Школьные чтения 14.11.2015

Здравствуйте! Меня зовут Геворкян Ануш, я- ученица 8 А класса. Сегодня я хотела бы рассказать вам о готическом романе французского писателя Гастона леру «Призрак оперы».

Гастон Луи Альфред Леру французский писатель, журналист, признанный мастер детектива, родился 6 мая 1868 года в поезде на улице Фобур—Сен-Мартен, 66. Поэтому местом рождения Леру формально считается Париж.

 Гастон Леру начал свою карьеру в качестве журналиста в 1887 году. За время своей карьеры он успел побывать в России, позже его статьи, посвященные России, были собраны в книгу «Агония белой России».

В 1903 году в газете «Матен» был напечатан первый роман «Искатель сокровищ». Произведения Леру экранизировались начиная с 1913 года.

В России сочинения Леру выходили с 1908 года: первой ласточкой стал перевод «Тайны жёлтой комнаты». Год спустя были опубликованы его пьесы «Крик души» и «Лилия». В 1911 году был переведен готический роман «Призрак оперы» как «Тайна привидения Большой оперы».

Роман печатался по частям в газете «Ле-Голуа» с 23 сентября 1909 года по 8 января 1910 года и позже был издан отдельным романом. На создание романа Леру вдохновил только что построенный театр оперы в Париже, который до сих пор является одним из самых знаменитых театров в мире. К слову сказать, практически во всех переводах имеется досадная ошибка. "Старший брат Джо" на самом деле младше Гастона на 10 лет, а в посвящении говорится о "старине Джо".

«Призрак оперы» - это история любви, написанная более ста лет назад, в ней рассказывается о таинственном призраке Эрике, не похожего на других и носившего маску, о юной талантливой певице Кристине Дааэ и влюбленного в нее молодого виконта де Шаньи. Все события романа происходят в парижской Гранд Опере. Гастон Леру считал, что призрак оперы действительно существовал, что «Призрак Оперы – нечто большее, чем бесплотная тень», что это был «человек из плоти и крови, хотя и принявший вид настоящего призрака, т.е. тени».

Самой первой известной экранизацией романа стал фильм 1925 года, но большую популярность обрел мюзикл, премьера которого состоялась в 1986 году. За время существования мюзикла «Призрак оперы» его успели посмотреть 130 млн. человек по всему миру.

Роман Г. Леру я прочитала на одном дыхании, он мне очень понравился, я была поражена силой чувств Эрика, силой его любви.